

Leben in Bildern

Zeit, den
Rahmen zu
wechseln



Premium-Gleitsichtgläser

Welches Qualitätslevel
Gleitsichtgläser erreicht
haben und wie sie für vollen
Durchblick sorgen

Motive aus Österreich

Wo die Exklusivmarke Scharfsinn
ihre Etuis nähen lässt und welche
Modelle neu eingetroffen sind

Von Typen und Charakteren

Neue Rahmendesigns für mehr
Strahlkraft aus jeder
Perspektive – maßgeschneidert
oder von der Stange

Eine Frage der Perspektive

Jeder Mensch ist zweifelsfrei einzigartig. Jedes Gesicht, jeder Blick, jeder Ausdruck, jede Wesensart – keiner gleicht dem anderen, aber alle umgibt ein gewisses Etwas und alle haben ihre ganz persönlichen Vorzüge. Wie schade wäre es, diese nicht angemessen einzurahmen?

Wir als Augenoptiker*innen messen nicht nur die persönliche Sehstärke, sondern betrachten auch das visuelle Ganze. Gesichtszüge, Kleiderfarben, Stile, Schmuck und Accessoires sowie der Teint, die Haarfarbe, der Haarsatz und die Form der Augenbrauen fallen uns sofort ins Auge. Das ist entscheidend, denn erst durch den richtigen Rahmen findet das persönliche Erscheinungsbild seine Vollendung.

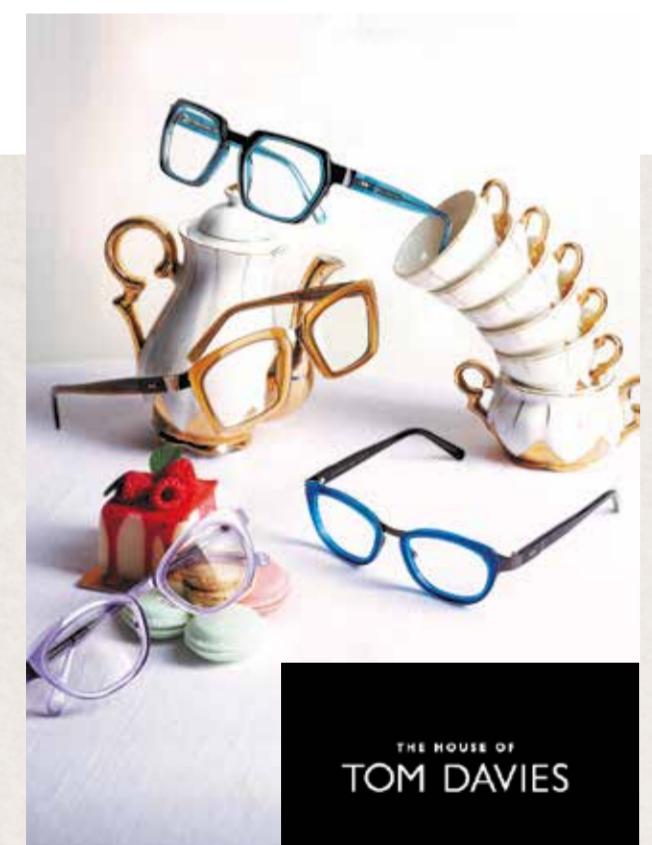
Falls Sie jetzt denken, Sie haben kein „Brillengesicht“ – das ist eine Frage der Perspektive und eine Frage für Geübte sowieso. Uns sind jedenfalls noch keine Kopfumfänge, Nasen-, Wangen-, Kinn- oder Stirnpartien über den Weg gelaufen, die wir nicht mit einer Brille hätten krönen können. Immerhin selektieren wir Saison für Saison facettenreiche Rahmen für verschiedene Vorzüge, Charaktere und Looks.

Gläser – so individuell wie Sie
Nicht nur der Rahmen, sondern auch die Brillengläser passen sich an die Vorlieben und Bedürfnisse des Trägers an, und zwar mehr denn je. Schließlich bringt jeder Lebensstil unterschied-

liche Perspektiven mit sich, wo voller Durchblick gefragt ist. Verbringen Sie etwa viel Zeit vor dem Bildschirm oder lesen Sie hauptsächlich auf Papier? Sind Sie permanent im Straßenverkehr unterwegs oder halten Sie sich die meiste Zeit unter freiem Himmel auf? Für jede Situation lässt sich das Brillenglas so optimieren, dass Sie stets die beste Sicht genießen können. Das gilt für Einstärkengläser genauso wie für Gleitsichtgläser. Das Produkt passt sich an den Träger an – nicht umgekehrt.

Die Spannung steigt
Wenn Sie nun Lust auf eine neue Brille – maßgeschneidert oder von der Stange – bekommen haben, lesen Sie auf den nächsten Seiten, welchen Facettenreichtum Herbst und Winter mit sich bringen. Statten Sie uns auch gerne einen Besuch ab – gemeinsam werden wir Ihre Strahlkraft verstärken und Ihren Typus authentisch unterstreichen. Denn das Leben ist viel zu schön für unvollendete Bilder und wird erst im passenden Rahmen so richtig spannend!

Wie immer freuen wir uns, Sie zu sehen!



Ausschließlich zum Zweck der besseren Lesbarkeit wird auf eine geschlechtsspezifische Schreibweise verzichtet. Alle personenbezogenen Bezeichnungen in dieser Zeitung sind somit geschlechtsneutral zu verstehen.

Visionen aus London

Rahmendesign ohne Kompromisse

Bei Kompromissen scheiden sich die Geister: Die einen halten sie für gut, die anderen wollen alles oder nichts. Tom Davies aus dem royalen London geht unter gleichnamiger Brillenmarke weder beim Fassungsdesign noch bei der Materialauswahl Kompromiss ein. Er designt High-End-Rahmen aus Premiumacetat, Naturhorn, 18-karätigem Gold, Silber 925 oder Titan und passt sie auf Wunsch an das individuelle Gesichtsmaß an. Unikate also, die dem eigenen Typus auf ganzer Linie entsprechen.

Typen und Erscheinungsbilder – dafür hat der Brite ein besonderes Gespür, das er nicht nur in seinen Kollektionen verarbeitet, sondern auch der nächsten Brillenmacher-Generation weitergibt. Im Mai dieses Jahres durften bei der jährlichen Fachtagung von OPTICON – Österreichs größte Vereinigung von inhabergeführten Augenoptik- und Hörakustikbe-

trieben – rund 250 Partnerbetriebe über seine Schulter blicken und wertvolle Kunstriffe zur passenden Fassung erfahren.

Kreation und Produktion
Tom experimentiert am liebsten in seiner hauseigenen Acetatküche, wo er neue Farben für seine Rahmen schöpft. Aktuell fächern sich 80 Acetatfarben im Sortiment – matt sowie poliert. Das Material Acetat ist in der Brillenherstellung sehr beliebt, denn es lässt sich gut verarbeiten. Es wird von Tom in Japan eingekauft. Warum dort? Der Zellstoffanteil ist mit rund 80 % sehr hoch. Damit behalten die Fassungen noch länger ihre Form und ihren Glanz. „Die Japaner stellen das härteste und lebendigste Acetat der Welt her“, sagt Davies. Vergleichsweise liegt der Zellstoffanteil bei chinesischem Acetat etwa bei 58 %. Wozu also Kompromisse eingehen?



Tom Davies – die Person zur Marke



Exklusivmarke Scharfsinn

Motive aus Österreich

Schärding (Oberösterreich). Das österreichische Brillenlabel Scharfsinn lässt seit Neuestem seine Brillenetuis in der Barockstadt am Inn vernähen, und zwar von Hand und an die Rahmenfarben angepasst. Der Produktionschauplatz ist einzigartig, denn die Acetat- und Metallfassungen erhalten in der letzten Herdenschneiderei, die es in Österreich noch gibt, ihre Etuis – aus Filz. Dabei reicht die Farbpalette von satten Tönen bis hin zum klassischen Grau oder eleganten Schwarz. Mit diesem Fertigungsauftrag setzt die Marke Scharfsinn ein weiteres Statement in ihrer Linie handmade in Austria.

Neue Modelle

Nicht nur die Etuis, sondern auch die Fassungen werden in Österreich produziert. Hergestellt in der Steiermark sind sie die Antwort für alle, die ihre Wege unabhängig gehen möchten, das Handwerk sowie Qualitätswerte schätzen und darüber hinaus auf die heimische Wirtschaft setzen wollen. Neu und über kurze Wege eingetroffen sind auch die Fassungen Schönbrunn und Prater mit Metallbügeln sowie die vollrandige Uhrturm und Getreidegasse aus Acetat. Sie sind exklusiv bei OPTICON-Partnerbetrieben erhältlich.

SCHARFSINN

Exklusivmarke Scharfsinn



Premium-Gleitsichtgläser

Müheloser Fokuswechsel in allen Lebenslagen

Gleitsichtgläser haben ein neues Qualitätslevel erreicht. Der optische Knick im Sichtfeld und die Kopfverrenkungen rund um diesen sind längst überstanden. Jetzt laufen die Prämisen: maximale Beifürfnisanpassung und maximale Korrekturwirkung, und zwar in jeder Entfernung. Keine einfache Aufgabe, denn die Lebensstile sind vielfältiger und dynamischer als je zuvor. Für Premiumhersteller allerdings kein Problem mehr. Ihre Gläser ermöglichen einen mühelosen Fokuswechsel und stufenloses Sehen. Dank breiteren Sehbereichen sowie unverzerrten Randbereichen sorgen sie für ein vollständig scharfes Sichtfeld und erstklassigen Sehkomfort. Plus: Sie punkten mit einer schnelleren Eingewöhnung und höheren Verträglichkeit.

Qualitätsunterschiede

Gleitsichtgläser unterscheiden sich in der Qualität und demnach auch im Preis. Ein wesentliches Qualitätskriterium ist die Breite der Sehzonen. Grundsätzlich teilt sich ein Glas in drei Zonen auf: die obere Zone für die Fernsicht, die untere Zone für die Nahsicht und die mittlere Zone, die sogenannte Progressionszone, für die Mitteldistanz. In dieser mittleren Übergangszone zeigen sich die Qualitätsunterschiede. Je breiter diese Zone, desto hochwertiger das Glas. Denn ein kleineres mittleres Sichtfeld bringt auch größere Randbereiche mit sich, die ohne Korrekturwirkung, also verschwommen, bleiben.

Bei Premiumgläsern können die verschiedenen Zonen individuell angepasst und positioniert werden. Personen, die etwa hauptsächlich vor Bildschirmen arbeiten, profitieren von einer größeren Progressionszone. Wohingegen Gleitsichtbrillen-

MEHRSTÄRKENLINSEN:
DIE ALTERNATIVE ZU
GLEITSICHTGLÄSERN

Mehrstärkenlinsen, auch Multifokallinsen genannt, dienen wie auch die Gleitsichtgläser der Korrektion von Alterssichtigkeit (Presbyopie). Wie bei den Gleitsichtgläsern sind auch beim Kontaktlinsendesign verschiedene Sehstärken in einer Linse integriert. Diese ermöglichen scharfes Sehen in der Nähe wie auch in der Ferne.

Zu beachten: Kontaktlinsen sowie Gleitsichtgläser bedürfen einer exakten Anpassung durch Spezialisten. Nur so kann die maximale Korrekturwirkung erzielt werden und sich der bestmögliche Tragekomfort einstellen.

EINSTOFFEN



ROCKSTAR

Rockstars bringen die Massen mit einem einzigen Gitarrenriff zum Toben. Außerdem sind sie für ihr unberechenbares Verhalten bekannt. Und trotzdem – oder genau deswegen – können wir nicht anders, als sie zu lieben. Das Modell Rockstar schlägt mit hochwertigem Naturacetat und detaillierten Metalleinlagen unverkennbar in die Saiten.



MaxMara

Peach Fuzz ist die PANTONE-Farbe 2024! Der sanfte Pfirsichton symbolisiert Nähe und Verbindung.

MAX MARA
FOR THE VISIONARIES

träger, die sehr viel mit dem Auto unterwegs sind, besser mit einem größeren Bereich für die Fernsicht ausgestattet sind.

Optimierte Randbereiche

Bei herkömmlichen Gläsern können die Randbereiche durch ihre Wölbung einen unerwünschten Prismeneffekt erzeugen. Dabei ist die Sicht des Trägers im peripheren Sichtfeld etwas verzerrt. Premiumgläser sind in diesem Bereich durch eine spezielle Schleiftechnik ausgedünnt und liefern brillante Sicht bis an den Rand. Auch hier gilt in puncto Qualität: je hochwertiger die Gläser, desto optimierter die Randbereiche.

Schnellere Eingewöhnung

Der gefürchtete Schwindel, das Stolpern oder die Verspannungen im Nacken hindern besonders Einsteiger daran, sich auf eine Gleitsichtbrille einzulassen. Mit Premium-Gleitsichtgläsern, die vollständig an die biometrischen Daten des Trägers und auch an seine Gewohnheiten angepasst werden, besteht kein Grund mehr zur Sorge. Denn nach einer verkürzten Eingewöhnungsphase stellt sich ein fließender Fokuswechsel mühlos ein. Und die Augen sowie der Schulter- und Nackenbereich bleiben täglich entspannt.

HÖCHSTE QUALITÄTSSTANDARDS
BEI HOYA – 100 % MASSGESCHNEIDERT

HOYA
FOR THE VISIONARIES

Der Premium-Glashersteller HOYA bewegt sich aktuell mit seinem Gleitsichtglas Hoyalux ID MySelf in der obersten Liga. Denn dieses ist maßgeschneidert und zu 100 % individualisierbar. Das Glas eliminiert Unschärfe sowie Verzerrungen in den Randbereichen und sorgt damit für klare Sichtverhältnisse in jeder Distanz. Lästige Schaukeleffekte bei dynamischen Aktivitäten wie dem Treppensteigen bleiben den Trägern erspart. Stattdessen genießen sie ein besseres Sicherheitsgefühl, besonders während der Eingewöhnung. Des Weiteren sind die Gläser dank der AdaptEase-Technologie mit beispiellos breiten Sehbereichen designet, sodass auch bei der Bildschirmarbeit Freude aufkommt.

Quelle: HOYA



TOM FORD

TOM FORD

Luxus, Vision, Persönlichkeit – das ist Tom Ford in Shiny Dark Fuchsia. Unübersehbar und unverwechselbar.

HUGO

HUGO

Aus recycelten Materialien. In Grün/Grau, Kristall/Schwarz, Schwarz/Rot oder Blau/Schwarz erhältlich.



BRENDEL EYEWEAR

BRENDEL
EYEWEAR

Brillen mit Fashion-Appeal von Frauen für Frauen – weiblich raffiniert und mit viel Liebe zum Detail.

JOHANN VON GOISERN

JOHANN VON GOISERN

So einzigartig wie Bad Goisern selbst. Inspiriert von Flora und Fauna und von Hand veredelt.

Synästhesie

Sinnesverschmelzung

Wenn eine Sinfonie unter die Haut geht, Lyrik mitten ins Herz trifft oder die Geschmacksknospen explodieren, dann weiß man, dass man lebt! Die Wahrnehmung des Menschen ist so facettenreich wie komplex. Sogenannte Synästheten empfinden ihre Welt noch intensiver und emotionaler als andere. Die Forschung hierzu läuft auf Hochtouren und ist noch lange nicht abgeschlossen.

Ich hör nun in Farbe

Synästhesie ist ein Phänomen der menschlichen Wahrnehmung, bei dem Betroffene ihre Umwelt mit mindestens zwei oder mehreren Sinnen gleichzeitig wahrnehmen.

Eine der häufigsten Sinneskombinationen ist die Ton-Farben-Synästhesie. Dabei werden Musik, Töne oder auch das Gesprochene in Farbe wahrgenommen. Ein Synästhet sieht dann zum Beispiel einen Akkord in Blau, der je nach Lautstärke seine Farbintensität ändert. Auch das Tempo kann Einfluss auf den inneren Farbeindruck nehmen. Dabei sind im Gehirn trotz geschlossener Augen sowohl das Hörzentrum als auch das Sehzentrum aktiviert. Es besteht also eine Art „Verdrahtung“, die nicht unterdrückt werden kann. Schätzungen zufolge sind 4 % der Menschen Synästheten, wobei sich viele ihrer Fähigkeit nicht bewusst sind oder sie nicht preisgeben.

Eigenschaften von Synästheten

- Erhöhte Kreativität
- Erhöhte Merkfähigkeit
- Bessere Vorstellungskraft/Bilderdenken
- Bessere Detailwahrnehmung
- Verstärkte Sensibilität für Sinneswahrnehmungen
- Erhöhte emotionale Empathie

Weitere Synästhesieformen

Nicht nur Töne, sondern auch Buchstaben und Zahlen können sich in unterschiedlichen Farben und auch in Größen oder Raumpositionen zeigen. Sogar der Geschmack, Gefühle oder Berührungen rufen bei manchen Synästheten visuelle Empfindungen auf der inneren Leinwand hervor.

Weißwein schmeckt dann zum Beispiel hellgrün, die Freude zeigt sich lila und eine sanfte Berührung erstrahlt in Gelb. Wirft man einen Blick in die Dichtung oder den Symbolismus, tauchen auch dort Sinnesverschmelzungen auf: Ein bestimmtes Rot wirkt schreiend, und die Kälte verschmilzt mit einem schmerzlichen Gefühl und wird bitterkalt.

Quelle: Deutsche Synästhesie-Gesellschaft e. V.



Hörsysteme und Klangpanoramen

Schleicht sich ein Hörverlust ein, verblassen bunte Klänge zu grauen Tönen. Besonders in den hohen und tiefen Tonlagen macht sich dieser zuerst bemerkbar. Wortentzünden, Namen, Fahrradklirren oder herannahende Autos bleiben dann ungehört. Der Alltag wird dumpfer und leider auch weniger sicher.

Doch das muss nicht sein, denn maßgefertigte Hörgeräte ermöglichen durch mehr Tiefen- und Raumwahrnehmung, wieder zu hören, wie es die Natur vorgesehen hat.



SIGNIA INSIO IX: OBERSTE LIGA

- Hebt Gesprächspartner aus der Geräuschkulisse hervor
- Reduziert automatisch Hallgeräusche
- Erweiterte Eingangsdynamik für glasklare Übertragung
- Gerätesteuerung über das Smartphone oder kleine Fernbedienung
- Maßgefertigte Einzelstücke



ORGANIC HEARING™: HÖREN, WIE DIE NATUR ES VORGESEHEN HAT

ReSound GN

Die Organic-Hearing-Philosophie von GN ReSound eröffnet ein natürlicheres Hörelebnis durch mehr Tiefen- und Raumwahrnehmung. Diese Technologie bildet die Grundlage der Hörsystemfamilie ReSound NEXIA™. Zudem überzeugen die Geräte mit Wetterbeständigkeit, Tragekomfort und einzigartigen Designs.



Sonnenbrillen

Details machen den Unterschied – wenn man sie sieht

Harte Kanten, weiche Übergänge, satte Farben oder pastellige Töne – ganzjährig verleihen Sonnenbrillen jedem Auftritt den letzten Schliff. Und der ist bekanntlich der wichtigste. Einfach angewendet wirkt er mehrfach. Man nehme zum Beispiel als Basis eine immer aktuelle Pilotenbrille, ein Cat-Eye-Modell oder ein stylisches Oversized-Design. Darauf setzt man einen raffinierten Doppelsteg, eine Farbe, die so richtig knallt, oder ein Edelmetall, das den persönlichen Teint ein kleines bisschen mehr zum Strahlen bringt. So wandeln sich Bohemian Styles, Streetwear oder Designerluxus zu detailreichen Kunstwerken, die jeden Blick fangen und für immer in Erinnerung bleiben.

Story



© shutterstock.com

Fotowettbewerb

Welche Bilder bringen Sie zum Staunen?

Das Gewinnerfoto wird per Zufall ermittelt.

Teilen Sie mit uns ein selbst geknipstes Foto, das Ihnen den Atem raubt, das Sie begeistert oder von dem Sie sich nicht sattsehen können. Jede Szenerie ist erlaubt!

Wenn Ihr Foto gewinnt, können Sie einen aus folgenden Preisen wählen!

- a) iPad im Wert von über EUR 500,00
- b) Systemkamera Sony Alpha 6000 oder ähnliches Produkt
- c) GoPro HERO12



Los geht's!
So nehmen
Sie am
Fotowettbewerb
teil:

1. Posten: Ihr selbst fotografiertes Bild auf Instagram hochladen
2. Hashtag: #gewinnspielscharfsinn2 unter dem Foto setzen
3. Text: unseren Augenoptikbetrieb im Postingtext erwähnen
4. Folgen: Folgen Sie uns und dem Kanal @scharfsinn2.at

Verlost wird wahlweise 1x iPad, 1x GoPro oder 1x SonyAlpha oder ähnliches Produkt unter allen, die ein selbst gemachtes Foto mit dem Hashtag #gewinnspielscharfsinn2 via Instagram-Posting veröffentlichten, dem Account @scharfsinn2.at folgen sowie dem Account des Optikers folgen, wenn dieser einen solchen betreibt. Betreibt der Augenoptiker keinen Instagram-Account, ist die Erwähnung des Betriebes im Postingtext ausreichend. Teilnahmeschluss ist der 31.12.2024. Bei Teilnahme stimmt man automatisch zu, dass das Foto von @scharfsinn2.at repostet werden darf. Das Gewinnspiel steht in keiner Verbindung zu Instagram sowie den oben genannten Markenprodukten. Teilnahmeberechtigt sind Personen ab 16 Jahren mit Wohnsitz in Österreich mit einem öffentlichen Instagram-Profil. Teilnahmen über ein privates Instagram-Profil können nicht berücksichtigt werden. Die Gewinne werden nicht in bar ausgezahlt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen - nachzulesen unter www.opticon.co.at/agb. Mitarbeiter/-innen der OPTICON Handels GmbH sowie Mitarbeiter/-innen der Gewinnspiel durchführenden Augenoptik- & Hörakustik-Fachbetriebe sind von der Teilnahme am Gewinnspiel ausgeschlossen. Die Benachrichtigung über den Gewinn erfolgt via Kommentar unter den jeweiligen Teilnemppostings. Die Gewinner/-innen werden dazu aufgefordert, ihren vollständigen Namen und ihre Adresse bekanntzugeben, um die Gewinnübermittlung durch die Firma OPTICON Handels GmbH, Durisolstraße 11, 4600 Wels durchführen zu können. Nach erfolgreicher Gewinnübermittlung werden sämtliche persönlichen Daten der Gewinner/-innen vollständig gelöscht.

In Kooperation mit SCHARFSINN²

Momente des Lebens: Bildverarbeitung von Augen und Sehzentrum

Ein Augenblick, ein Wimpernschlag – so kurz und dennoch für immer in Erinnerung. Wir haben uns gefragt, welche Prozesse in uns ablaufen, bis wir diesen einen unvergesslichen Moment sprichwörtlich vor die Linse bekommen.

Vergleichen wir das Auge mit einer Kamera, so fällt Licht durch den optischen Apparat: Hornhaut, Linse und Glaskörper. Dabei reguliert die Iris, die mit der Blende einer Kamera vergleichbar ist, den Lichteinfall. Es entsteht ein verkleinertes, verkehrtes Bild auf der Netzhaut (Retina). Sie ist mit dem Film, auf den das Bild projiziert wird, vergleichbar. Auf der Netzhaut wird nun das Licht „entschlüsselt“. Das erledigen Millionen von Lichtrezeptoren, die in Zapfen und Stäbchen unterteilt werden. Rund 6,5 Millionen Zapfen sind beim Farbsehen aktiv und ca. 120 Millionen Stäbchen kümmern sich um das Schwarz-Weiß-Sehen, zum Beispiel bei Dunkelheit. Man stelle sich vor, dass wir fähig sind, zwischen 2 Millionen Farbnuancen zu unterscheiden. Ist das nicht beeindruckend? Die Lichtreize

werden nun in Nervenreize umgewandelt und über den Sehnerv in das Sehzentrum im Gehirn weitergeleitet. Dort werden sie zu einem einheitlichen Bild zusammengefügt. Jetzt sehen wir den einen Moment, der uns staunen lässt und den wir für immer in Erinnerung behalten.

Gelber und blinder Fleck: mit und ohne Funktion

Der gelbe Fleck ist auf der Netzhaut zu finden und sorgt dafür, dass wir scharfe statt verschwommener Bilder erhalten. Er trägt seinen Namen aufgrund der eingelagerten gelben Farbpigmente. Wohingegen der blinde Fleck ein funktionsloses Produkt der Evolution ist. An diesem Ort trifft der Sehnerv auf die Netzhaut. Dort befinden sich keine Sehsinneszellen bzw. Lichtrezeptoren und darum ist das Auge an dieser Stelle buchstäblich blind. Aber schlau, wie das Gehirn ist, ergänzt es diese fehlenden Informationen, sodass in unserem Bild kein blinder oder schwarzer Fleck zu sehen ist.

SCHARFSINN².at

Wo besseres Hören und Sehen beginnt.

Klassisch oder extravagant? Laut oder leise? Hauptsache vor Ort.

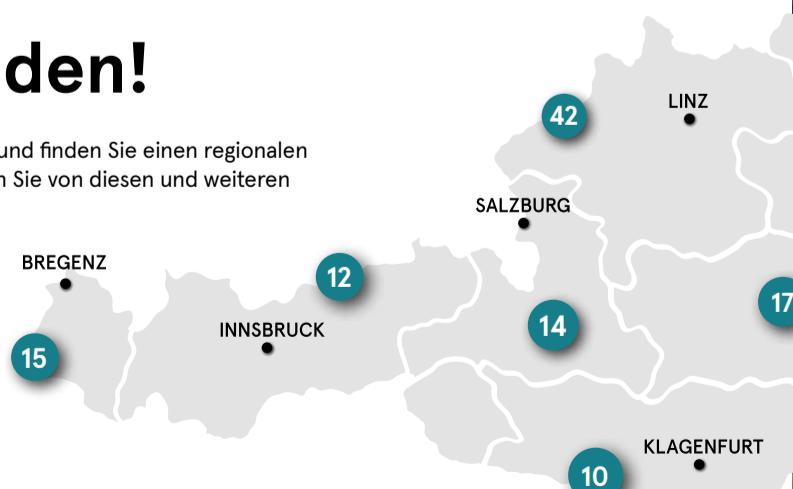
Vor Ort sieht Ihr Optiker am besten, welche Brillenform Ihrem Typ entspricht. Das gilt auch für Hörsysteme: Nur vor Ort können Ihre Bedürfnisse sowie Alltagsanforderungen vollenfänglich berücksichtigt werden. Nutzen Sie daher das persönliche Fachgespräch bei Ihrem Optiker oder Hörakustiker – wo besseres Hören und Sehen beginnt.

Gesucht – gefunden!

Nutzen Sie die Partnersuche auf www.scharfsinn2.at und finden Sie einen regionalen Optik- oder Akustikexperten in Ihrer Nähe. Profitieren Sie von diesen und weiteren Vorteilen:

- Passgenaue Sonnen- oder Korrektionsbrillen
- Hochwertige Kontaktlinsen
- Leistungsfähige High-Tech Hörgeräte
- Fachkundige Beratung & regionales Handwerk
- Internationale Top-Brands

Ihre OPTICON-Partnerbetriebe finden Sie über 175X in Österreich!



powered by **OPTICON**

